

Emmanuel Héraud, directeur musical et artistique

Titulaire d'un 1er prix de saxophone du CNSMP et du CA d'enseignement.

Parallèlement à son poste d'enseignement (CRR de Caen, CRC de Coutances), en 1989, il fonde le *Quintet de Saxophones Atout Sax* avec lequel il se produit pendant 10 ans en Europe (2 CD).

Au fil du temps, il intègre le *Sextet Zic Zag* dont le répertoire de musiques traditionnelles d'Europe lui ouvre d'autres horizons (1 CD).

A partir des années 2000, il approfondit ses connaissances en jazz et découvre les musiques d'Europe de l'Est : tziganes, klezmer et balkaniques.

Il n'a de cesse depuis de se perfectionner avec le langage et les modes de jeu de ces musiques. Il travaille auprès de musiciens issus de ces cultures et se rend en Roumanie, Bulgarie et Macédoine.

Par ailleurs, il multiplie les expériences incluant musique, danse, cirque, théâtre ou arts graphiques, signe des arrangements et compositions dans des formes et styles diversifiés.

Il joue actuellement avec le *Quintet Bohème Express* au langage inventif et aux multiples influences jazz, musiques ethniques, poésie sonore ... (2 CD)

Il apprécie particulièrement les fanfares de rue et se produit avec une formation multi-instrumentiste amateur, *Le Barouf Orkestar*, qui redonne à la musique sa dimension populaire et offre un partage spontané avec le public (2 CD).